



NO ES ASI



NO ES ASÍ

NO ES ASÍ

4	Introducción
6	Estereotipos: funciones y efectos
10	Estereotipos latinoamericanos en Europa
12	Actualidad y discriminación en España
16	Responder y enfrentarse a los estereotipos
18	El virus de la colonización
22	Cultura sin fronteras
26	¿Es posible hacer algo para superar los estereotipos?
29	Agradecimientos

INTRODUCCIÓN

No Es Así es el primer proyecto de Euro Latin Cooperation que quiere identificar y enfrentar los estereotipos y la simplificación de las realidades latinoamericanas.

El uso del estereotipo no solo se produce en la auto representación de los héroes de uno sino también en la de los demás: los clichés del gentleman inglés o de la elegancia italiana son representados de la misma manera por estadounidenses, franceses y alemanes. Por lo tanto, nuestro proyecto tiene como objetivo identificar los estereotipos que involucran a los países latinoamericanos en Europa. Para hacer esto, hemos contado con la participación de latinoamericanos que han vivido o viven en Europa.

Cuando hablamos de la **identidad individual** nos referimos a una construcción compleja basada en un conjunto de elementos simbólicos y afectivos, la percepción y la representación de uno mismo y el mundo. No son muy diferentes las identidades colectivas, que utilizan mitos, modelos y representaciones simbólicas para definirse a sí mismos y al universo del que forman parte. A lo largo de la historia, cada sociedad ha producido un conjunto de mitos y cuentos que han proporcionado los modelos sobre los cuales construir su propia identidad particular y que eran típicos de esa civilización. De hecho, incluso cuando la estructura de la narrativa representa el estereotipo común, las formas de comportamiento y la sucesión de eventos no se encuentran idénticas en las diferentes culturas y dentro de la misma cultura en diferentes períodos históricos.

El proyecto **No Es Así** tiene como objetivo sensibilizar y difundir mediante la publicación de este informe artículos, testimonios y fotografías que ayuden a la comprensión de estos complejos mecanismos. El objetivo de Euro Latin Cooperation es acercar América Latina a Europa a través de la publicación de artículos de viajes y cultura, y también de la promoción de proyectos de cooperación al desarrollo. El proyecto, que se realizó gracias al esfuerzo y el gran compromiso del team de Euro Latin Cooperation, es totalmente **sin ánimo de lucro** y tiene el único objetivo de investigar y sensibilizar sobre los estereotipos y las simplificaciones de las realidades latinoamericanas.





ESTEREOTIPOS: FUNCIONES Y EFECTOS

El estereotipo nace de la falta de conocimiento y comprensión de otras culturas, se alimenta de clichés y simplificaciones, puede hasta matar cuando conduce al racismo y la discriminación.

Definición

Un estereotipo puede definirse como una opinión preestablecida, no adquirida en base a la experiencia directa y difícilmente susceptible de cambio. El estereotipo es un mecanismo de defensa que conlleva juicios preestablecidos que pueden conducir a actitudes discriminatorias y racistas. Los estereotipos son unos elementos naturales de nuestras sociedades que surgen del desconocimiento de otras culturas y se alimentan de juicios superficiales e ignorancia.

Función cognitiva

Al observar la función cognitiva de los estereotipos, no hay nada de malo en el acto de categorizar. Nuestra mente ha evolucionado para llevar a cabo este proceso de modo que los seres humanos podamos gestionar nuestras vidas de forma eficaz, desarrollar nuestras habilidades y dominar un mundo que de otro modo sería demasiado grande, demasiado complicado e imposible de conocer en todos sus detalles.

Todos creamos estereotipos, ya que es un proceso universal tanto a nivel colectivo como individual. La mente humana, responde a la necesidad de interpretar las complejas realidades que la rodean, se caracteriza por la necesidad de elegir algunos aspectos de esta, clasificando las múltiples informaciones y percepciones a su disposición por categorías.

Sin embargo, el principal problema con este proceso aparentemente natural es que, si bien nuestro cerebro puede ser bastante hábil en clasificar objetos inanimados, tenemos problemas al clasificar a las personas, porque las personas son mucho más complejas que los objetos.

Formación

Los estereotipos se pueden formar a través del:

-Contacto con el individuo, las primeras interacciones con miembros de grupos que no se conocen se convierten en la

base de estereotipos;

- Aprendizaje social, los estereotipos tienen sus raíces en las normas sociales, la cultura, los valores de la sociedad y se aprenden de forma natural durante la socialización;

- El papel de los medios de comunicación, las normas de grupo y con ellas los estereotipos sociales se expresan en el cine, el teatro, la televisión, la literatura, los chistes.

Difusión

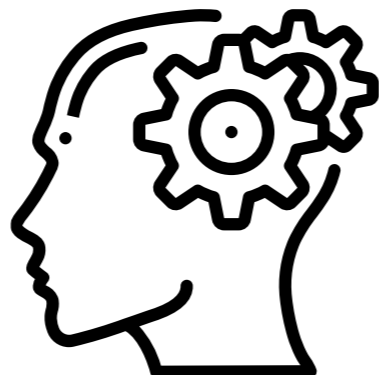
El peligro de crear categorías all inclusive ha sido agravado por los medios de comunicación, las redes sociales, las películas y las series de televisión. La mayoría de los estereotipos promovidos por los medios de comunicación son exagerados y se basan en verdades a medias. Lo que debería ser un accidente atípico y excepcional puede crear la ilusión de que es la norma actual. Un buen ejemplo de este fenómeno es el vínculo entre los viajes aéreos y el miedo a un accidente aéreo. Si bien volar es el medio de transporte más seguro, cada vez que un avión cae, el mundo entero se ve sacudido por una cantidad constante y excesiva de noticias y reportajes, creando la impresión de que volar es peligroso. Del mismo modo, la abundancia de atención de los medios sobre un tema determinado puede llevar a muchos de nosotros a suposiciones aleatorias, por ejemplo, la gente del Golfo por el petróleo

La increíble red de medios (como canales de televisión, películas, periódicos, radio, sitios sociales, libros, cómics) es en parte responsable de crear una imagen sesgada de muchas culturas y co-culturas, ya sea encasillando ampliamente a las personas o centrándose en rasgos irregulares y convirtiéndolos en marcas típicas. Cuando las excepciones se convierten en normas, los estereotipos que surgen de esta categorización pueden ser destructivos, ya que son inconsistentes con la realidad y, sin embargo, todavía se pueden considerar como un estándar.

Efectos

¿Cuáles son los efectos de los estereotipos y por qué a menudo se los considera negativos? Los estereotipos a menudo pueden generar desigualdades de varias formas y modelar las expectativas de las personas al enfocarse en ellas mismas y no en los demás. Los estereotipos pueden limitar las opciones y oportunidades en la vida de las personas y, por lo tanto, pueden influir en la forma en que se perciben desde el exterior. En algunos casos, debido a los estereotipos, algunas personas pueden ser excluidas preventivamente del acceso a la educación, servicios o trabajo. En otras palabras, a menudo los estereotipos conducen a una discriminación causada por representaciones falsas de la realidad. Si bien estos son, como hemos visto, opiniones generalizadas esencialmente preestablecidas, los prejuicios a menudo se refieren al componente racial, pero no solo están relacionados con la raza, sino también con el género, la religión y la etnia. Es posible decir que los prejuicios surgen inevitablemente de la generalización errónea provocada por los estereotipos y categorizaciones en general.

Una persona que tiene prejuicios tendrá más probabilidades que otras de tener opiniones estereotipadas y, por lo tanto, perjudiciales sobre un grupo o individuo. La discriminación consiste en el trato desigual, la consideración y/o la distinción que se hace contra un individuo sobre la base de un grupo social, clase social o categoría particular a la que se percibe como perteneciente a la persona, más que según sus atributos individuales.



Luca Di Pietro



Luiz Gonzales, Puebla (México)



Ignacio Amenábar, Elqui (Chile)

ESTEREOTIPOS LATINOAMERICANOS EN EUROPA

“Los argentinos son altaneros e irrespetuosos”

Federico, argentino que ha vivido en España

“En realidad el más común es “Ah! Colombia, Escobar”. Así que tienden a pensar que los colombianos conocemos a la perfección la cocaína, pero en realidad está droga es más frecuente en los jóvenes europeos que en los colombianos. También han hablado de fútbol (James y Falcao), de mujeres lindas y de café.

Otros creen que es un país muy subdesarrollado. Una curiosidad que no atañe a este estudio, también viví en Asia (Japón) y allá o no tenían ni idea del país o lo reconocían por su café, pero no por las drogas.”

Angie, colombiana que ha vivido en Francia

“La verdad, con mi país hay mucho desconocimiento. La respuesta más común a que las personas conozcan que era de Ecuador era “Eres la primera persona que conozco de Ecuador!” Y un estereotipo, aunque la gente no conozca ni siquiera donde se ubica mi país (muchos piensan que está en Asia), es que es muy pobre o pura selva.”

Victoria, ecuatoriana que ha vivido en Inglaterra

“Los mexicanos somos holgazanes, nos la vivimos tomando tequila y cantando canciones de mariachi acompañados de unas tortillas con picante”

Oscar, mexicano que ha vivido en España



ACTUALIDAD Y DISCRIMINACION EN ESPAÑA

Hoy en día nos encontramos en una segunda ola de la pandemia en Europa. No es un buen momento para los estereotipos ni los prejuicios y menos, en estos tiempos donde la Covid-19 afecta sobre todo a la población más vulnerable. Aunque en momentos de crisis el poder de la reflexión es mayor, las problemáticas se suceden y nos exponemos con mayor facilidad a ser juzgados.. En este mundo tan globalizado, se puede observar la fragilidad de los movimientos migratorios y la supervivencia de muchas personas con pocos recursos y con dificultades.

A inicios de 2018, en España había, según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), algo más de 4,7 millones de personas que residían en el país y no disponían de la nacionalidad española. Esta cantidad es algo más del 10% del total de la población del país. (Fuente: EOM) Dentro de los flujos migratorios, podemos decir que actualmente en España, mayoritariamente vienen de Venezuela y Colombia (en la actualidad)

pero en el pasado fueron muchos los ecuatorianos los que decidieron empezar una nueva vida, aunque también de Rumania y Bulgaria dentro de la UE y fuera de Marruecos. Es por ello que se pueden diferenciar hasta tres grupos de personas que vienen (de Latinoamérica) para empezar una nueva vida; los primeros vienen con la VISA de estudios para hacer alguna formación, curso o máster, los segundos vienen con un contrato de trabajo y la última opción con más riesgo es para pedir asilo, como refugiados. Este último grupo son los más vulnerables debido al complicado acceso al mercado de trabajo y a los largos tiempos de espera para intentar conseguir el asilo y con ello la visa de trabajo por un tiempo.

Acceder a trabajos con contrato se vuelve imposible y se intenta buscar trabajos precarios y informales . Sobre todo en el sector de los repartidores de comida (a través de alquiler de cuentas), limpieza (por horas) o en los bares y restaurantes (sobre todo lavaplatos), también como profesores particulares o como cuidadores tanto de jóvenes como de personas mayores. A parte de ser trabajos de fácil acceso que se hacen por necesidad y no como opción, no suelen estar bien remunerados y además no cuentan con todas las protecciones sociales, puesto que generalmente no existen contratos.

En España y en cierto modo en Europa, sí que existe cierta discriminación y estereotipos. Principalmente se suele discriminar a nivel de trabajo (trabajos precarios, mal pagados, sin contrato), a nivel de poder adquisitivo-

económico y en las relaciones sociales. Referente a los estereotipos, y aunque va evolucionando, puesto que los hijos de las familias que en su día fueron migrantes conviven con jóvenes de todas las nacionalidades y la inmersión cultural está normalizando todas estas situaciones en la actualidad que en el pasado eran discriminaciones. Todavía queda mucho por hacer y aunque el tercer sector muchas veces se encarga de ello, se tiene que crear estrategias desde todos los sectores público como el el privado además de las organizaciones civiles, instituciones, activismos. Es responsabilidad de todos.

Muchas veces no logramos definir bien un estereotipo o pueden ser subjetivos. Existen cantidad de ellos y pueden ser tanto positivos como negativos. En esta lista vemos cuales pueden ser:

- Lentitud a la hora de hacer las cosas (es muy común en ciertos países de latinoamérica el uso de la palabra ahorita como medidor de tiempo, es decir, en un momento dado se podría hacer pero ese momento no está definido)
- Lenguaje (español diferente).
- Educación y trato (suele ser positivo)
- Reggaetón como único estilo musical. (sin pensar en la salsa, folklore, bachata...)
- Inseguridad, miedo, bandas latinas.
- Ser latino muchas veces es sinónimo de trabajos mal pagados oy informales.
- Turismo en sus países, atención (positivo)

Hoy en día, los prejuicios han evolucionado y debido a la mejora de la seguridad y prosperidad de países latinoamericanos y el acceso al turismo, muchas personas que viajan a estos lugares quedan encantadas con la experiencia y la imagen cambia de manera positiva. Aunque sigue existiendo guetos y barrios donde mayoritariamente viven latinos y la imagen en su día podía ser negativa, se han abierto espacios como mercados o tiendas y comercios donde se venden empanadas argentinas, arepas venezolanas, o encebollados de Ecuador o del Perú incluso una rica bandeja paisa pudiendo acceder a la gastronomía de estos países.

Para concluir muchos de nosotros a veces por necesidad o por opción hemos migrado a otros países donde nos hemos sentido objeto de discriminación o de diversos estereotipos. La empatía es un instrumento importante para combatir la discriminación. Ponerse en el lugar del otro. Desde Euro Latin Cooperation queremos mostraros que se puede luchar contra ello y estar orgullosos de nuestra identidad enriqueciendo la convivencia y las realidades de los millones de personas que vivimos en este mundo llamado Planeta Tierra.

Alvaro Martinez Borrego



Alvaro Martinez Borrego, Yamburara, Loja (Ecuador)



Ignacio Amenábar, Elqui (Chile)

RESPONDER Y ENFRENTARSE A LOS ESTEREOTIPOS

“Que puedes abrir un libro y hemos terminado esta conversación”

Pablo, guatemalteco que ha vivido en España

“Mexico tiene mucho que ofrecer, una rica historia y cultura, gastronomía, un pueblo hospitalario y con principios”

Luis, mexicano que ha vivido en España

“Siempre intento explicar que si bien el narcotráfico nos marcó como sociedad, Colombia es mucho más que droga; entonces describo todos los destinos de ecoturismo, las otras virtudes del país, o resalto que tenemos problemas distintos o nuevos retos como la paz o la corrupción, al igual que el resto del mundo”

María Camila, colombiana que ha vivido en España

“Que las fronteras son imaginarias. Agrupar estereotipos por país es falta de cuestionamiento interno.”

Elisa, argentina que ha vivido en España

“Aprendí que siempre debo responder positivamente a esa clase de comentarios. En la mayoría de situaciones, respondí que Colombia no es eso, si tuvo un momento muy difícil pero las cosas ahora son diferentes. Los jóvenes, nuestras familias... en general todos intentamos demostrar que Colombia es alegría, diversión y amabilidad.”

Andrea, colombiana que ha vivido en Portugal



EL VIRUS DE LA COLONIZACION EUROPEA

¿Pueden las falsas representaciones de la realidad cambiar el curso de la historia? ¿Cuál es el origen de los estereotipos? En este artículo recorreremos la evolución de los estereotipos a lo largo de la historia, centrándonos en la colonización europea, con el fin de encontrar respuesta a estas preguntas.

Amanecer

Aunque los estereotipos han acompañado al hombre desde los albores de la civilización, en nuestro análisis queremos partir de una serie de episodios bastante recientes que han cambiado profundamente el mundo y la forma de pensar y actuar de los seres humanos: la colonización.

La antigua fase de colonización, distinta del colonialismo de la época moderna de los grandes imperios de España y Portugal y luego Inglaterra, Francia y Holanda, se caracteriza principalmente por el traslado de núcleos de ciudadanos a lugares alejados de la patria y escasamente habitados. En estos centros periféricos se fundaron pequeños pueblos y se reprodujeron las instituciones y costumbres de la tierra de origen. Los griegos fundaron colonias mediterráneas desde la época micénica al igual que los fenicios. En la mayoría de los casos, los asentamientos se construyeron para obtener metales o cereales a través de intercambios locales.

El Imperio Romano también fundó colonias para aliviar la presión demográfica sobre Roma y establecerse permanentemente en el sur de Francia, España y el norte de África. El fenómeno luego desapareció en Occidente durante un milenio y reapareció en el contexto de la expansión de ciudades como Venecia y Génova en el Mar Mediterráneo.

Edad Moderna

Las colonizaciones de los imperios de España y Portugal, que comenzaron en los últimos años del siglo XV, fueron sin duda la inauguración de una página triste de la historia, caracterizada por saqueos violentos e imposiciones militares contra las poblaciones locales. En ese momento era fácil llegar a una tierra desconocida y tomar posesión de ella

de manera simbólica o real. Desde el desembarco de Cristóbal Colón en América Central la expansión colonial siguió siendo un factor constante en la historia europea.

El colonialismo español se caracterizó en un principio por la conquista de vastos territorios por parte de los conquistadores que llegaron al continente americano en el siglo XVI. Al servicio de la corona española, los conquistadores despojaron los imperios azteca, maya e inca con no pocas dificultades. Portugal, por otro lado, fue la nación que comenzó a explorar varios territorios fuera del continente europeo por mar en el siglo XV. En 1494, dos años después de que Cristóbal Colón descubriera el Nuevo Mundo, España y Portugal aprobaron el Tratado de Tordesillas, que dividía el nuevo mundo en dos partes pertenecientes a cada nación. Portugal colonizó la costa este de América del Sur con el éxito correspondiente a Brasil.

La práctica de la conquista en los siglos siguientes se consolidó y alcanzó a todos los demás continentes. La colonización ha destruido y devastado regiones enteras, saqueado ciudades, explotado poblaciones y perpetrado el racismo y el odio entre los indígenas y las poblaciones locales.

América, África, Oceanía y Asia han vivido y experimentado las brutales prácticas de colonización en su propia piel y en sus pueblos. Los imperios coloniales más grandes fueron el francés y el inglés, seguidos por los holandeses. Es con la colonización que el hombre occidental moderno descubre el mundo como finito y lo encierra en un sistema de comunicación y dominación, del cual se coloca a sí mismo como el centro. A través de este sistema, los occidentales exportan sus valores económicos, políticos y sociales y exhiben toda su superioridad por cada uno de ellos. Fue precisamente este sentido de superioridad el rasgo dominante del colonialismo. Ninguno de los continentes escapó a la influencia de Europa. Los imperios reales tenían dimensiones gigantes, que excedían las dimensiones geográficas de los estados colonizadores. La conciencia de la superioridad del occidental implicaba el “hecho” de la inferioridad del otro.

Teorías científicas

Numerosos teóricos británicos y franceses acabaron creando teorías ad hoc que de alguna manera justificaban la ocupación de territorios y la barbarie llevada a cabo contra las poblaciones a las que sometían. El llamado racismo científico es el estudio de técnicas e hipótesis en apoyo o justificación de la creencia en el racismo, es decir, en la inferioridad o superioridad racial de unos grupos humanos sobre otros, tratando de dar una base científica a la llamada “ciencia de las razas humanas”. Una práctica muy extendida, por lo tanto, que pretendía clasificar individuos de diferentes fenotipos o genotipos en distintas razas y subgrupos. Históricamente, esta teoría recibió crédito en la comunidad científica, pero hoy en día ya no se considera una rama oficial de la ciencia.



Benjamin Rush, uno de los padres fundadores de Estados Unidos, propuso la idea de que ser negro era una enfermedad de la piel hereditaria. Rush también creía que los “no blancos” no eran realmente blancos por dentro, como padecían una forma de lepra no contagiosa que oscurecía el color de su piel. El erudito holandés Petrus Camper resultó ser uno de los principales precursores teóricos de la craneometría; utilizó la medida de la cara del cráneo interno para justificar científicamente las diferencias raciales.

Todas estas teorías elaboradas por ilustres filósofos o científicos europeos fueron utilizadas como el verdadero combustible de la conquista colonial. A través de estas teorías se encontró una justificación racional y científica para la dominación y la supremacía.

En este modelo colonial de dudosa moralidad, según Raymond f. Betts, las únicas variantes “positivas” de alguna importancia fueron las actividades de los misioneros. Su dominio sobre las almas procedió en paralelo, y en ocasiones entró en conflicto con la ocupación del país y con la expulsión de la población. La forma de proceder de los misioneros, de nuevo según Betts, influyó positivamente en los principios coloniales si no mitigaba constantemente la dureza de la práctica colonial. Mientras hombres, mujeres y niños fueron esclavizados en el imaginario colectivo europeo, este racismo científico se extendió, penetró en la sociedad y dio lugar a la creación de imágenes estereotipadas que nuestra sociedad aún hoy lleva consigo.

Por tanto, es posible afirmar que las teorías utilizadas para justificar la supremacía colonial europea crearon categorizaciones y simplificaciones de los habitantes de los territorios colonizados. Estas clasificaciones incluían caracteres como el color de la piel o el origen geográfico. Todos estos esquemas mentales producidos por los intelectuales de la época influyeron fuertemente en la forma de pensar de los europeos que estaban así autorizados a realizar especulaciones contra estas nuevas civilizaciones.

Luca Di Pietro



CULTURA SIN FRONTERAS

Pertenencia

Mi abuela paterna llegó en barco desde Italia a la costa atlántica sur. En esos años el mundo estaba en guerra, sin embargo ella y su familia no venían escapando: le seguían los pasos a su padre, aventurero y panadero.

La historia que yo conozco comienza en Mozzecane, un pueblo italiano a 25 km de Verona. Los detalles no abundan. A los 9 años sus juguetes, traídos en un baúl junto con las demás cosas materiales y una criada, les eran regalados a la hija de quienes los hospedaban en el pueblo donde nací 50 años después.

Mi abuelo paterno también es de origen italiano pero nacido en Argentina. Su abuelo llegó primero a Uruguay y de alguna forma terminó del otro lado del río.

De la familia de mi mamá conozco un poco menos: su madre de apellido español, directora de colegio, quería ir a estudiar medicina a la capital y no la dejaron por ser mujer. Falleció a los 56 años con cinco hijos y un marido de profesión panadera, de la misma camada de hijos de españoles que llegaron a la Argentina a principios del 1900. Desde hace un tiempo me defino ciudadana del

mundo. Esta etiqueta es una forma de calmar mi ansiedad frente a la falta de conexión con un territorio. La realidad es que no me siento perteneciente a ningún lugar en específico, y menos a una ciudad. Sin embargo negar que soy latinoamericana sería ir contra mí misma. ¿Por qué? ¿Qué nos define como parte de un lugar? ¿Qué constituye nuestra identidad?

No fue conquista, fue invasión

En la escuela me enseñaron que Colón descubrió América; que el 12 de octubre es un día de festejo, que la denominación de América fue en honor a Américo Vespucio quien realizó el primer mapa del continente. Aprendí que los aborígenes eran quienes se encontraban en el “nuevo territorio”, que eran incultos y analfabetos y que la biblia había sido la salvación. Cuando abrí los ojos me di cuenta de que fue una forma de adoctrinamiento. Fue el medio para colonizar, apropiarse, usurpar y eliminar cualquier tipo de diferencia cultural encontrada.

Eduardo Galeano lo describe fielmente: “Vinieron. Ellos tenían la Biblia y nosotros teníamos la tierra. Y nos dijeron: “Cierren los ojos y recen”. Y cuando abrimos los ojos, ellos tenían la tierra y nosotros teníamos la Biblia”.

La independencia que nunca fue

Una vez asentados los Estados-Nación a lo largo de todo el Abya Yala¹

¹-Abya Yala, que significa Tierra Madura, Tierra Viva o Tierra en Florecimiento, fue el término utilizado por los Kuna, pueblo originario que habita en Colombia y Panamá, para designar al territorio comprendido por el Continente Americano.

sucedieron delitos de lesa humanidad fundamentados en la “superioridad de raza”.

“[...]De modo que el genocidio cometido fue tolerado y hasta considerado valiente. Se creía que engrandecía a la cultura occidental. Se naturalizó así la muerte de miles de hermanos nuestros. Los libros de historia establecían: “era necesario para nuestro progreso y civilización exterminar a los indios salvajes”. Palabras de Mirta Millán, de la Comunidad Mapuche Urbana Pillán Manke.

La libre autodeterminación de los pueblos y comunidades permitirá la recuperación de lo que les fue quitado por la competencia destructora del imperialismo. La libre autodeterminación de los pueblos y comunidades permitirá la recuperación de lo que les fue quitado por la competencia destructora del imperialismo.

Suelo confinado

La situación socioeconómica y los acuerdos impuestos por quienes nos crían determinan, a mi entender, nuestro comportamiento. El ecosistema (muchas veces sin “eco”) en el que cada ser humano vive, marca el vínculo interrelacional y la filosofía de vida que se lleva adelante.

América Latina es extensa y heterogénea; las comunidades,

los pueblos, las ciudades van mutando a lo largo de todo el camino. Como así también las creencias, la geografía, los dialectos. Se vuelve incoherente utilizar gentilicios de países que encuadren pertenencia a un territorio. La diversidad existente no entra en estereotipos generalizados, es más bien característica predominante del continente de Tierra Viva.

“Si la naturaleza fuera banco, ya la habrían salvado”

Eduardo Galeano

Fuego, sequías, inundaciones. La contaminación y la destrucción de la Tierra como consecuencia directa del imperialismo. América Latina es el basurero del mundo. Resistimos frente a las decisiones tomadas entre el sector privado y quienes nos gobiernan. Llegan empresas de todo el mundo con nuevas formas de dominación. Estamos sobre un territorio que está siendo asesinado. Necesitamos reconocer la urgencia de cambiar nuestra forma de existir para construir la transición hacia una nueva forma de organización que tenga como centro la vida y el amor. La mercantilización del mundo es la causa de la crisis ecológica y climática que vivimos. “La salida a la [crisis civilizatoria] pasa por reconocer la naturaleza como condición de existencia.” (Vanessa Dourado, Revista Amazonas 20/04/2020) Como dice el pueblo Mapuche, empecemos por recuperar los saberes ancestrales para poder reconocernos como parte del mundo que está siendo aniquilado.

Un mundo sin fronteras (y sin etiquetas)

Según la Comunidad Tolteca, tenemos la posibilidad de buscar la libertad emocional para reencontrarnos con nosotros y con la Tierra. Derribar las barreras impuestas a lo largo de nuestra vida nos permite la conexión con la naturaleza que nos fue arrebatada. Y esa unión no tiene fronteras. Sin embargo para encontrarla necesitamos de una crisis de conciencia y una revolución interna.

Como hija de descendiente de europeos nacida en territorio latinoamericano, hablo desde el corazón con necesidad de revolución. En la búsqueda de la simplicidad cada día me conecto más y sufro con lo que nos estamos haciendo a nosotros mismos. Necesitamos unirnos como hijos del mundo para combatir y resistir ante las nuevas normalidades. Tenemos la misión de empoderar a quienes vienen y hacernos responsables de las acciones que llevamos a cabo en nuestra vida. Que la empatía por cada uno de los seres que habitan la Tierra y el rechazo a los Estados autoritarios, patriarcales y colonialistas sean nuestra guía para construir las transiciones hacia una nueva forma de existir.

Elisa Bocalandro



Luca Di Pietro, Valle Cocora (Colombia)



Rafael Silva, Manaus (Brasil)

¿ES POSIBLE HACER ALGO PARA SUPERAR LOS ESTEREOTIPOS?

“ Si, no estoy segura de cuál es la solución pero seguro que se puede trabajar y mejorar, intentando conocer la realidad que estereotipamos seguro nos daremos cuenta de nuestro error..”

Rosario, argentina que vive en España

“Educarse y compartir con personas de distintas nacionalidades”

Montserrat Chavez, chilena que ha vivido en España

“Información a la gente sobre los estereotipos: de qué se trata y cómo afectan, en la línea de esto que menciono de que cada país tiene mucha gente y no se puede generalizar a todos. Es bastante una cuestión de sentido común. También promover que uno puede no conocer sobre un país, pero tampoco puede asociar a cada persona que uno conoce de cierto país sólo con cosas malas del mismo”

Maximiliano, argentino que ha vivido en España

“En todos los países hay gente buena y mala, también depende de la fuente de información que usa para llegar a las conclusiones y la mejor forma es comprobarlo por si mismo.”

Javier Alvarez , colombiano que ha vivido en EEUU

“Enseñar. Mostrar tu cultura, usualmente las personas reaccionan de forma agresiva frente a los estereotipos o se ponen bravos porque no entienden que la otra persona desconoce la realidad del país así que para mi lo mejor es enseñar, es contar y mostrar lo que en verdad somos. Sin ofendernos, y entendiendo la perspectiva del otro”

Denice, colombiana que ha vivido en Rusia

“Tratar de ser consciente de lo que puede llegar a generar en la otra persona el juicio estereotipado”

Tomás, argentino que ha vivido en Francia

“Dar una educación correcta”

Andrés Sánchez, ecuatoriano que ha vivido en España



NO ES ASÍ

es una creación de
EUROLATINCOOPERATION.COM
Han colaborado para la realización del proyecto:

Artículos

Alvaro Martínez Borrego
Elisa Bocalandro
Luca Di Pietro

Fotografías

Alvaro Martínez Borrego
Ignacio Amenábar
Luca Di Pietro
Luiz Gonzales
Rafael Silva

Diseño y grafica

Luca Di Pietro

Experiencias:

(En orden de envío):

Elisa - Argentina
Oscar - Mexico
Federico - Argentina
Rosario - Argentina
Tomás - Argentina
Maximiliano Argentina
Montserrat Chavez - Chile
Luis Medina - Mexico
Pablo - Guatemala
Janvier Alvarez - Colombia
Victoria Jaramillo - Ecuador
Angie Sánchez - Colombia
Denice Muñoz - Colombia
Andrea Castaño - Colombia
María Camila Medina - Colombia
Andrés Sánchez - Ecuador